



PODCAST INTERNOS

Guía Metodológica para la Elaboración del Podcast para la Presentación en el Congreso Internacional de Lúdica - 2026

Como estrategia de socialización del Proyecto de Intervención Educativa (PIE), se propone la creación de un podcast como recurso de divulgación que permita comunicar de manera clara, dinámica y accesible los objetivos, el proceso y los resultados alcanzados. Este formato facilita la difusión del conocimiento más allá del ámbito académico tradicional, ampliando el alcance del proyecto hacia diferentes audiencias y promoviendo el interés por la temática abordada.

El podcast integra reflexión pedagógica y narración para presentar experiencias y aprendizajes de forma cercana y significativa, favoreciendo la apropiación social del conocimiento y el intercambio de ideas. De este modo, se convierte en un puente entre el PIE y la comunidad, visibilizando el impacto del proyecto y contribuyendo a la generación de nuevas conversaciones sobre la transformación educativa.

Elementos por considerar en la realización de un podcast

1. **Planeación**, etapa en la cual es fundamental considerar diversos aspectos para garantizar la claridad y organización del producto final. En cuanto a la estructura del contenido, el episodio deberá tener una duración total de 10 minutos, incluyendo la cortinilla inicial o introducción sonora y los créditos finales. Para ello, es necesario dividir el podcast en secciones que permitan distribuir adecuadamente el tiempo destinado a cada tema, contemplando una introducción al tema, un desarrollo y un cierre con conclusiones.

Los contenidos a abordar deben incluir:

- Presentación del problema y la justificación del proyecto.
- Objetivos.
- Alcance.
- Estrategia metodológica aplicada.
- Principales resultados y aprendizajes obtenidos,
- Así como las conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso.



2. **Guionización**, para la creación del podcast es necesario elaborar un guion detallado que permita organizar los contenidos a abordar de manera cronológica, estableciendo un minuto a minuto que facilite la distribución del tiempo durante el episodio.

Este guion debe incluir frases clave que orienten la conversación y ayuden a mantener la coherencia del discurso. Durante su construcción, pueden optar por una estructura narrativa que brinde claridad y continuidad al relato, como la estructura aristotélica (inicio, nudo y desenlace), el camino del héroe de Joseph Campbell (12 pasos) o cualquier otro modelo con el que el equipo se sienta cómodo. Contar con una estructura definida permitirá darle un hilo conductor al podcast, favoreciendo una comunicación más fluida y significativa. Ejemplo: [► Tips + PLANTILLA para elaborar un guion de un podcast \(mindpodcast.es\)](#)

Es importante utilizar un lenguaje accesible, evitando términos excesivamente técnicos y privilegiando una comunicación clara y concisa que facilite la comprensión del contenido. Asimismo, se recomienda incluir anécdotas y ejemplos relevantes que permitan contextualizar la información y fortalecer la conexión emocional con el público.

3. **Producción**, para esta etapa es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:
 1. **Definir las herramientas de grabación del podcast.** Puedes emplear recursos como el celular, manos libres, computador, micrófonos USB o de condensador, o cualquier dispositivo disponible que permita garantizar una adecuada calidad de audio.
 2. **Seleccionar un ambiente de grabación tranquilo.** Sin ruidos externos ni eco, para minimizar interferencias y lograr un sonido claro.
 3. **Realizar pruebas de sonido previas.** Durante la grabación, se recomienda realizar pruebas de sonido previas, grabar en segmentos si es necesario y escuchar el material de prueba para verificar la calidad del audio y realizar los ajustes pertinentes antes de la versión final (ajustar volumen, distancia al micrófono, y posibles ruidos).
4. **Edición, tener en cuenta lo siguiente:**
 1. **Herramientas de edición:** Dependiendo del dispositivo utilizado para la grabación, la edición del audio puede realizarse directamente desde el celular o mediante programas especializados como Audacity, Adobe Audition, entre otros.



2. **Ajustes del contenido:** Durante esta etapa es importante eliminar pausas prolongadas, errores, interrupciones o fragmentos innecesarios, así como incorporar, de manera sutil, musicalización y efectos sonoros libres de derechos de autor que enriquezcan la experiencia auditiva.
3. **Repositorios de música libre:** se pueden consultar repositorios como Mobygratis, Jamendo Music, Fugue (Icons8), entre otros.
4. **Cuidado técnico del audio:** Es fundamental asegurar que el volumen se mantenga constante a lo largo del episodio, ajustando los niveles de intensidad de los diferentes sonidos para mejorar la claridad y la calidad final del producto. Se recomienda, asimismo, cuidar los aspectos técnicos de la edición, como los cortes precisos y el uso adecuado de efectos de fade in y fade out (entradas y salidas suaves del sonido), así como garantizar que las grabaciones de entrevistas o voces narrativas mantengan una excelente nitidez y comprensión.

Ejemplos de repositorios:

- [mobygratis - Free music for independent filmmakers by Moby](#)
 - [Jamendo Music | Descargar música gratis | La comunidad musical independiente](#)
 - [Free Royalty-Free Music — Fugue \(icons8.com\)](#)
5. **Difusión,** el podcast deberá entregarse en formato MP3, conservando el archivo de audio original para su respectivo cargue en el repositorio institucional. Es importante verificar previamente que el archivo final tenga una correcta calidad de sonido, un volumen equilibrado y una duración acorde con los lineamientos establecidos. Asimismo, se recomienda revisar que el nombre del archivo sea claro y organizado, facilitando su identificación y almacenamiento. La entrega en este formato garantizará la compatibilidad del audio con diferentes plataformas y permitirá una adecuada reproducción y preservación del producto como evidencia del proceso académico desarrollado.
 6. **Sugerencias de accesibilidad e inclusión:** Si tu lengua materna no es el español, puedes realizar la grabación del podcast en tu idioma de origen; sin embargo, deberás adjuntar la transcripción completa en español, garantizando la comprensión del contenido y su adecuada evaluación académica. Asimismo, se sugiere considerar la creación de versiones complementarias en lengua de señas o la incorporación de subtítulos (en caso de que el audio se comparta en una plataforma que lo permita), con el fin de promover un alcance más inclusivo y accesible.



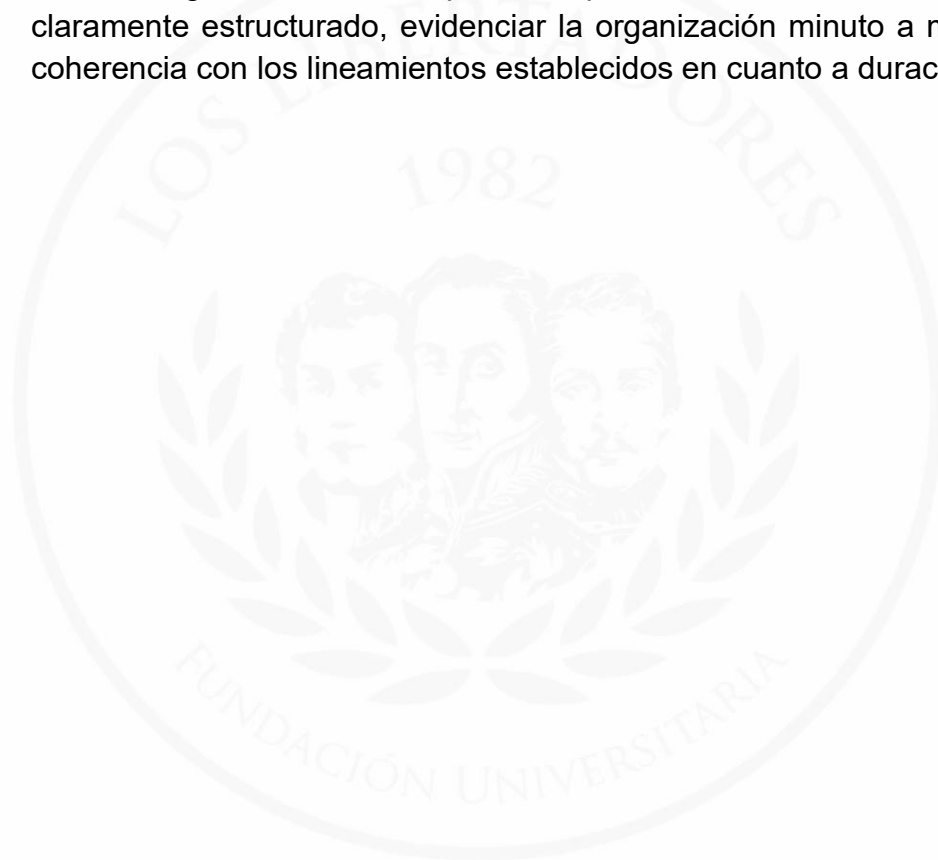
LOS LIBERTADORES

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Cartagena

Es importante recordar que el podcast corresponde exclusivamente a material sonoro; por lo tanto, no debe incluir imágenes ni elementos audiovisuales adicionales.

Como entregable para la aprobación bajo la modalidad de podcast, se deberá enviar el guion elaborado para su producción. Este documento debe estar claramente estructurado, evidenciar la organización minuto a minuto y mantener coherencia con los lineamientos establecidos en cuanto a duración y contenidos.



Sede Bogotá | Carrera 16 No. 63A - 68 - Edificio Bolívar | PBX: (601) 254 4750 - 329 9333
Sede Cartagena | Calle 31 No. 19 - 51 | PBX: (605) 656 8534 - 656 8512

Centro de Experiencia Villavicencio | Centro Comercial Villacentro | Av. 40 No. 16B - 159 Local 12 | centrodeexperiencia@libertadores.edu.co | Cel: 3142677160

www.ulibertadores.edu.co