



## AUDIOVISUAL EXTERNOS

### **Guía Metodológica para la Elaboración del Audiovisual para la Presentación en el Congreso Internacional de Lúdica - 2026**

Para participar en la modalidad de presentación audiovisual, es requisito presentar un guion detallado del audiovisual con el que realizará la ponencia. Este guion debe cumplir con los criterios establecidos en la guía de composición del Audiovisual, asegurando coherencia en el desarrollo del contenido, claridad en la estructura y pertinencia en relación con la temática del congreso.

#### **Guía de Composición para un Audiovisual del Proyecto de Intervención Educativa (PIE)**

Objetivo:

Ayudar a estructurar un video de máximo 10 minutos para socializar la sistematización de la experiencia. El audiovisual debe presentar el contexto, la problemática, la población, los objetivos, la metodología, los resultados y una reflexión sobre el proceso, utilizando recursos visuales y narrativos creativos que capten la atención de la audiencia.

#### **Ejemplos de Narrativas Audiovisuales:**

##### **1. Documental Breve:**

Utiliza un narrador y entrevistas para contar la historia de la experiencia sistematizada. Se muestran clips de las actividades y entrevistas a los participantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=6YCKFsWHS8c>

<https://www.youtube.com/watch?v=HfUulhe3uXk>

<https://www.youtube.com/watch?v=PcBH40LSN9o>

##### **2. Reportaje Visual:**

Estilo noticiero que combina voz en off, clips de actividades y entrevistas cortas para explicar la experiencia y sus resultados.

<https://www.youtube.com/watch?v=o9pcovsm9XU>

<https://www.youtube.com/watch?v=B0uQpOpL1HY>

<https://www.youtube.com/watch?v=eIO3yjZMJVo>



### 3. Presentación con Animación:

Gráficos animados y voz en off explican el proyecto de manera dinámica, ideal para resaltar datos clave y hacer la presentación visualmente atractiva.

<https://www.youtube.com/watch?v=YQd1jrYjnzo>

<https://www.youtube.com/watch?v=olnzuMtZdA8>

<https://www.youtube.com/watch?v=xyKKjBXjG0Q>

### 4. Testimonios Guiados:

Basado en los testimonios de los participantes, con imágenes que complementan lo que se dice, reflejando el impacto de la experiencia sistematizada.

<https://www.youtube.com/watch?v=f473hb3pc0w>

<https://www.youtube.com/watch?v=hVYoT8111o0&list=PLEcbgcO-tiFec8yrVw37sRyc9uGJD3UOt>

<https://www.youtube.com/watch?v=duhfCwSpUMc>

## Estructura sugerida del Audiovisual:

### 1. Introducción:

- a. La sistematización presentada debe surgir a partir del desarrollo de una experiencia pedagógica centrada en la lúdica como eje articulador de los procesos de aprendizaje y participación

### 2. Problemática:

- a. Expone la problemática que dio origen a la experiencia pedagógica desarrollada y que posteriormente derivó en su proceso de sistematización.

### 3. Población:

- a. Resalta la población específica con la que se desarrolló la experiencia
- b. Describe el entorno donde se evidencia la problemática.

### 4. Justificación:

- a. Refiere los logros alcanzados, las dificultades enfrentadas y los aprendizajes emergentes que surgieron durante el desarrollo de la experiencia sistematizada.



## Cartagena

### 5. Objetivos:

- a. Indica los objetivos de la experiencia sistematizada (1 objetivo general y máximo 3 objetivos específicos)

### 6. Marco referencial

- a. Presenta los referentes conceptuales, pedagógicos o didácticos abordados en la experiencia.

### 7. Reconstrucción Histórica (Estrategia Metodológica)

- a. Presenta las etapas de la experiencia, desarrollando cada una de sus Fases, actividades y herramientas o instrumentos utilizados

### 8. Interpretación crítica o Resultados:

- a. Presenta los logros de la experiencia sistematizada, puede ser a través de testimonios o entrevistas.
- b. Desarrolla un diálogo de saberes desde la perspectiva de la lúdica

### 9. Reflexión Final:

- a. Reflexiona sobre los aprendizajes significativos y el impacto de la experiencia sistematizada
- b. Resalta las conclusiones y recomendaciones para futuras experiencias.

### 10. Cierre:

- a. Agradecimientos a los participantes y colaboradores.
- b. Muestra los logos oficiales institucionales.

### Requisitos Obligatorios:

- **Privacidad:** No deben aparecer rostros de menores de edad, ni usar emoticones o distorsiones para cubrirlos.
- **Autorizaciones:** Anexa carta de autorización de imagen y consentimiento informado.
- **Duración:** Máximo 10 minutos.
- **Permisos:** Usa solo música, imágenes o clips con licencias libres de derechos de autor.
- **Formato:** Entregar en MP4 sin marcas de agua ni publicaciones previas en redes.
- **Guion:** Prepara un guion detallado antes de grabar o editar el video, para garantizar que cubra todos los puntos clave de forma organizada.

Sede Bogotá | Carrera 16 No. 63A - 68 - Edificio Bolívar | PBX: (601) 254 4750 - 329 9333  
Sede Cartagena | Calle 31 No. 19 - 51 | PBX: (605) 656 8534 - 656 8512



## Cartagena

- **Subtítulos:** Incluye subtítulos en español durante todo el video, cuidando la gramática y ortografía, para asegurar comprensión.

### Consejos para la Producción:

- **Narrativa clara:** Estructura la historia de manera lógica, guiando al espectador a través del proyecto.
- **Elementos visuales y auditivos:** Combina imágenes, gráficos, música y narración para crear una experiencia atractiva.
- **Técnicas de Narración:** Considera usar stopmotion o whiteboards para ilustrar procesos de forma creativa y/o presentar ideas de manera visual.



**LOS LIBERTADORES**

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Cartagena**

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN SOBRE  
FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO  
PÚBLICO**

(Para que los estudiantes lo entreguen al docente antes de la realización de la actividad, una vez diligenciado).

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, la Fundación Universitaria Los Libertadores solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (la) estudiante \_\_\_\_\_, identificado(a) con tarjeta de identidad número \_\_\_\_\_, alumno de la institución educativa \_\_\_\_\_ para que aparezca ante la cámara, en una videograbación y/o toma fotográfica con fines pedagógicos que se realizará en las instalaciones de la institución educativa mencionada. El propósito del video y/o fotografía es registrar la participación de los estudiantes en la ejecución de una actividad con fines académicos en el curso de "Nombre del curso", bajo la autoría de Nombre completo del estudiante, en su calidad de estudiante del programa de "Nombre del programa", el cual quedará alojado en las plataformas tecnológicas de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro alguno, y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos a los señalados en el presente documento.

Autorizo,

Nombre del padre/madre de familia o acudiente

Cédula de ciudadanía \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Tarjeta de Identidad \_\_\_\_\_

Sede Bogotá | Carrera 16 No. 63A - 68 - Edificio Bolívar | PBX: (601) 254 4750 - 329 9333  
Sede Cartagena | Calle 31 No. 19 - 51 | PBX: (605) 656 8534 - 656 8512

Centro de Experiencia Villavicencio | Centro Comercial Villacentro | Av. 40 No. 16B - 159 Local 12 | centrodeexperiencia@libertadores.edu.co | Cel: 3142677160

[www.ulibertadores.edu.co](http://www.ulibertadores.edu.co)